



7



NEWSLETTER TRIMESTRIELLE



Depuis notre dernière newsletter de juin, l'année scolaire 2025-2026 a bien démarré et nos élèves ont repris le chemin des cours avec enthousiasme. Les salles de l'EMB sont à nouveau animées par la musique et les rires, et l'automne s'installe doucement.

Avec cette première newsletter de l'année, nous avons envie de partager avec vous quelques moments forts de ce début de saison. Les cours sont bien lancés, les projets se mettent en place, et la vie de l'école bat son plein, avec des activités, des répétitions et des rencontres qui font le quotidien de l'EMB. Novembre est là, les jours raccourcissent, et l'on sent doucement l'hiver arriver... une période qui annonce aussi les fêtes et de belles occasions de se retrouver autour de la musique.

Dans cette édition : retour sur les actions marquantes et regard sur ce qui s'annonce pour la suite de l'année



Classe de
Musiques Actuelles

PREMIERS PAS SUR UNE GRANDE SCÈNE POUR LA CLASSE DE MUSIQUES ACTUELLES

UN DÉFI RELEVÉ AVEC DÉTERMINATION
LORS DES FÊTES DE LA PLAGE

Le samedi soir des Fêtes de la Plage, la classe de Musiques Actuelles de l'EMB a vécu un moment important en montant pour la première fois sur une scène extérieure. Pendant une heure et demie, les élèves ont présenté le répertoire qu'ils avaient travaillé tout l'été avec leur professeur, Vincent Lemery, en multipliant les styles et les ambiances.

Cette date représentait un vrai challenge pour eux. Il fallait apprivoiser un espace inhabituel, gérer un public très nombreux et trouver leurs repères dans un contexte différent des répétitions. Malgré quelques soucis de son en début de soirée, ils ont su rester soudés, s'adapter et poursuivre le spectacle avec assurance.

Au fil des morceaux, l'atmosphère s'est installée, les élèves ont gagné en aisance, et le public a pleinement embarqué avec eux. Les retours ont été très positifs et l'association des commerçants nous a félicités pour la qualité du concert, ravie de cette collaboration avec l'EMB.

Cette première expérience de scène restera sans doute un souvenir fort pour la classe et marque une belle étape dans leur parcours musical.



QUAND LES INSCRIPTIONS DÉPASSENT LES PLACES DISPONIBLES

UNE FORTE AFFLUENCE ET UNE LISTE D'ATTENTE MISE EN PLACE POUR ACCUEILLIR AU MIEUX TOUS LES CANDIDATS

La rentrée scolaire 2025-2026 a été particulièrement chargée pour l'École de Musique Biscarrossaise. Cette année, nous avons reçu un nombre de demandes très important, si bien que nous avons dû refuser 57 inscriptions faute de places disponibles dans certaines classes. Nous avons pu accueillir cette année 155 adhérents, un nombre similaire à l'année dernière.

Pour répondre au mieux à cette situation, nous avons mis en place un système de liste d'attente. Les inscriptions se font via le formulaire en ligne sur la page d'accueil du site. Chaque inscription est enregistrée avec sa date, ce qui nous permet de suivre les demandes et de contacter les personnes dans l'ordre chronologique dès qu'une place se libère.

Nous avons été très étonnés par l'ampleur de la demande cette année. Cela souligne l'importance et l'attractivité de notre école dans la ville. Nous sommes conscients que cette situation peut être frustrante pour ceux qui n'ont pas pu être accueillis immédiatement. Soyez assurés que nous faisons tout notre possible pour accepter le maximum de personnes tout en respectant les capacités de nos classes.

Il est également important de rappeler que, conformément aux statuts de l'école, certaines classes doivent prioriser l'inscription des enfants. Cela a conduit cette année à des refus pour plusieurs adultes, et nous comprenons que cela puisse décevoir.

Nous remercions tous les candidats pour leur compréhension et leur patience. Les listes d'attente permettent de garantir une gestion équitable et transparente des inscriptions.



Mathis Chapuis



Thomas Lemery

DEUX NOUVEAUX PROFESSEURS DE BATTERIE REJOIGNENT L'EMB

BIENVENUE À MATHIS CHAPUIS ET THOMAS LEMERY POUR CETTE ANNÉE 2025-2026

Cette année, l'École de Musique Biscarrossaise a le plaisir d'accueillir deux nouveaux professeurs dans la classe de batterie.

Mathis Chapuis rejoint l'équipe en remplacement d'Enzo Laidi, parti en fin d'année dernière. Diplômé du CIAM de Bordeaux, il est spécialisé en musiques actuelles et en pédagogie. Son expérience et son approche apportent une belle continuité à la classe de batterie, et ses premiers cours sont très appréciés des élèves.

Nous accueillons également Thomas Lemery, ancien élève de l'EMB qui a terminé son deuxième cycle l'an dernier. Il poursuit désormais des études supérieures en musique au CIAM (Centre d'Informations et d'Activités Musicales de Bordeaux) et à l'Université de Montaigne. Il enseigne le samedi matin, auprès d'un petit groupe d'élèves débutants. C'est une grande satisfaction pour nous de voir un ancien élève revenir transmettre à son tour.

Nous leur souhaitons à tous les deux une très belle année au sein de l'école.



CONCERT PARTAGÉ AVEC L'HARMONIE DES LACS

UN BEAU MOMENT MUSICAL À L'ÉGLISE DE BISCARROSSE POUR LA STE-CÉCILE

L'orchestre de l'EMB s'est associé à l'Harmonie des Lacs ce 22 novembre dernier pour un programme commun dirigé par Nathalie Bouvard, nouvelle cheffe d'orchestre de l'HDL

Nathalie occupe une place toute particulière dans ce projet puisqu'elle est également professeure de formation musicale à l'École de Musique de Biscarrosse et codirectrice de l'orchestre de l'EMB avec Adrien Bernège.

Son engagement dans ces deux structures crée un véritable pont entre les associations, facilitant les rencontres musicales et l'émergence de projets communs.

Nous souhaitons aussi remercier chaleureusement Adrien Bernège. Bien qu'absent ce soir-là pour raisons professionnelles, il a préparé tous les arrangements pour les élèves de l'EMB afin que chacun puisse jouer aux côtés des musiciens de l'Harmonie, avec des partitions adaptées à son niveau.

Les élèves ont ainsi interprété six morceaux avec l'Harmonie lors d'un concert qui a débuté à 20h30. Le public a pu découvrir un répertoire particulièrement varié, allant du classique à des musiques actuelles spécialement adaptées pour l'orchestre. Cette diversité a permis de proposer un programme accessible et attractif, qui a su parler aussi bien aux plus jeunes qu'aux auditeurs plus expérimentés.



UN TEMPS MUSICAL AVANT LES FÊTES

L'EMB VOUS DONNE RENDEZ-VOUS LE 3 DÉCEMBRE À L'ESTANQUET

Le traditionnel spectacle de Noël de l'École de Musique approche, et comme chaque année, il marquera un temps fort de cette fin de trimestre. Nous nous retrouverons le mercredi 3 décembre, à la salle de l'Estanquet du Musée des Traditions, pour un moment convivial qui réunit élèves, familles et équipe pédagogique.

Les élèves préparent depuis plusieurs semaines des morceaux qu'ils auront plaisir à partager. Ce concert, simple et chaleureux, mettra en lumière leur progression et leur investissement depuis la rentrée.

La rencontre se poursuivra autour d'un goûter de Noël, auquel chacun pourra contribuer en apportant une petite spécialité. C'est toujours un temps apprécié, où l'on prend le temps d'échanger, de se rencontrer, et de cultiver l'esprit associatif qui fait la force de l'EMB.



MUSIQUES ACTUELLES EN PLEIN CŒUR DU MARCHÉ DE NOËL

L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LE TALENT DE NOS ÉLÈVES EN PLEIN AIR

Le samedi 13 décembre, la classe de Musiques Actuelles de l'EMB se produira à 16h30, au centre-ville de Biscarrosse, juste en face de l'église, pour le marché de Noël.

Après le succès de l'an dernier, où la vidéo de leur performance avait été vue plus de 1 200 fois sur Instagram, nous sommes très heureux de renouveler l'expérience. C'est toujours un moment spécial qui attire de nombreux curieux et permet aux élèves de partager leur travail dans un cadre festif et vivant.

Venez profiter de ce petit concert en plein air, admirer les stands du marché et ressentir l'ambiance unique de Noël, le tout autour de la musique de nos élèves. Un beau rendez-vous pour conclure l'année en beauté !



APÉRO MUSICAL DES ADULTES DE FORMATION MUSICALE AVANT LES FÊTES

UN MOMENT POUR JOUER, ÉCOUTER ET SE
LANCER ENSEMBLE



À l'approche des vacances, Valérie Uliana, professeure des deux classes adultes de formation musicale, invite ses élèves à un apéro musical pas comme les autres. Le 18 décembre, les adultes des deux classes se retrouveront autour d'un petit apéro pour interpréter, ensemble, un morceau qu'ils ont travaillé ces derniers mois.

Ce n'est pas un concert officiel, ni une scène éclairée devant un large public. Ici, chacun pourra oser jouer devant un petit groupe, ressentir le frisson de l'attention des autres et apprendre à rester concentré malgré les regards. Tous n'ont pas l'occasion de se produire lors des concerts de l'EMB, et ce moment est pensé comme un laboratoire musical, où l'on peut expérimenter, se tromper, s'écouter et se surprendre soi-même.

Chacun apportera un petit quelque chose pour l'apéritif, et la soirée promet d'être musicale, détendue et stimulante, pour terminer l'année sur une bonne note.





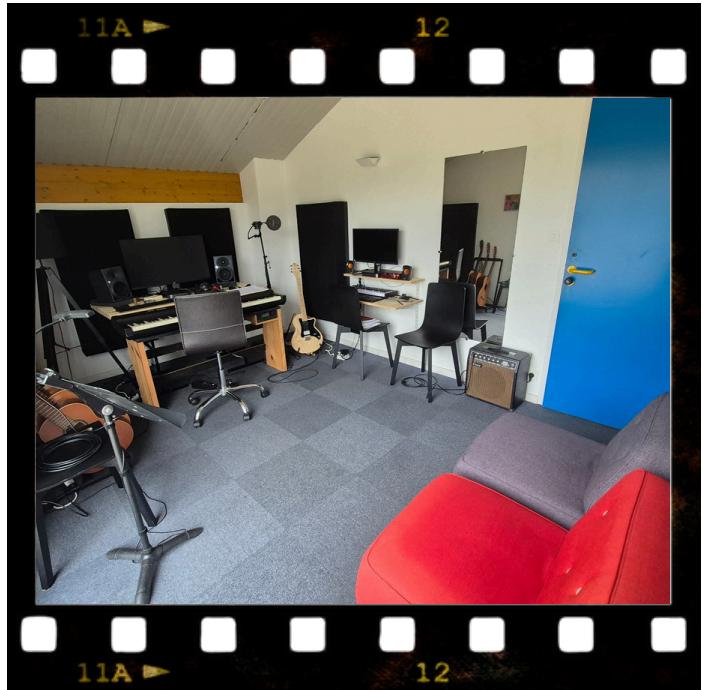
UN NOUVEAU STUDIO POUR EXPLORER LA MUSIQUE AUTREMENT

UN ESPACE D'ENREGISTREMENT ET
DE DÉCOUVERTE POUR NOS ÉLÈVES
DE 2E CYCLE

Cet été, l'EMB a inauguré un nouveau studio à l'étage, principalement destiné aux élèves du deuxième cycle MAO.

Ils pourront s'enregistrer, se réécouter et découvrir le fonctionnement d'un studio ainsi que des logiciels associés. Ce nouvel outil leur permet de perfectionner leur apprentissage, expérimenter et développer leur créativité.

Certaines élèves ont déjà pu enregistrer leurs compositions, une expérience qui illustre parfaitement l'intérêt pédagogique de ce studio. Un lieu idéal pour progresser et explorer toutes les dimensions de la musique assistée par ordinateur.



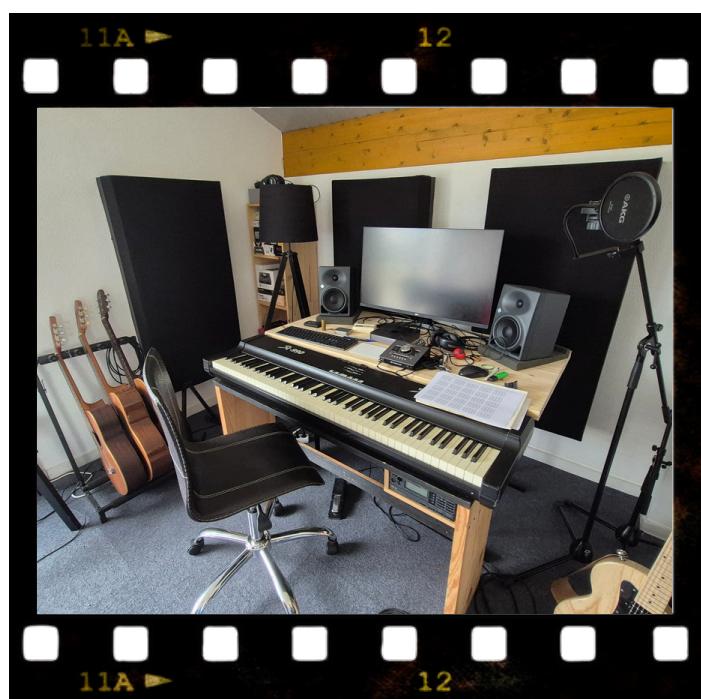
UN PROJET DE CRÉATION POUR LE 2^e CYCLE MAO

DES MORCEAUX COMPOSÉS AU
STUDIO ET JOUÉS EN AVRIL

Cette année, les élèves du deuxième cycle MAO (Musique Assistée par Ordinateur) mènent un projet inédit avec leurs professeurs Nathalie Bouvard et Vincent Lemery.

Grâce au nouveau studio installé à l'étage, ils vont composer leurs propres morceaux et découvrir concrètement les étapes de création en MAO à travers les logiciels utilisés en cours.

Leurs compositions seront ensuite arrangées pour être jouées par l'orchestre de l'EMB lors de l'audition d'avril. Une manière motivante de parcourir tout le processus : créer, produire... puis entendre leurs idées interprétées sur scène. Un projet pédagogique qui donne du sens à leur apprentissage et valorise leur travail devant le public.





UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE AUTOUR DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

À l'approche de cette fin d'année, l'École de Musique Biscarrossaise souhaite adresser quelques mots à l'ensemble de ses élèves, familles et partenaires. Ce premier trimestre a été marqué par une belle dynamique avec des projets menés avec sérieux, des répétitions intenses et l'engagement constant de l'équipe pédagogique, toujours attentive à accompagner chaque élève dans sa progression.

L'école remercie également les bénévoles qui, tout au long de l'année, participent à l'installation du matériel et au rangement après les événements. Leur présence régulière, souvent discrète mais toujours précieuse, contribue au bon déroulement de chaque projet musical.

Un remerciement particulier est adressé à François Schnebelin, président de l'EMB. Bien qu'il soit bénévole et qu'il ne vienne pas du milieu professionnel de la musique, il apporte un savoir-être précieux. Son sens de l'écoute et sa droiture permettent à l'association d'avancer sereinement. Très attaché à la pratique musicale, qu'il connaît aussi à travers ses deux fils musiciens, dont l'un devenu professionnel et l'autre très impliqué dans l'HDL, il accompagne l'école avec sérieux et disponibilité. À la tête de 12 salariés et de 155 adhérents, il assume une responsabilité importante qu'il porte avec engagement et constance.

L'École de Musique tient aussi à souligner le rôle indispensable de la mairie de Biscarrosse. Grâce à une subvention couvrant près de 70 % de la masse salariale, l'école peut fonctionner dans de bonnes conditions. Sans ce soutien essentiel, l'association ne pourrait pas exister sous sa forme actuelle. L'EMB remercie également les élus ainsi que les membres qui siègent au conseil d'administration et qui accompagnent activement la vie de l'école.

Les partenaires de l'EMB, parmi lesquels Citroën Biscarrosse, Profession Opticien et Leclerc Biscarrosse, méritent eux aussi d'être salués. Leur soutien permet notamment l'achat de matériel pour développer les classes, comme cela a été le cas cette année avec le nouveau studio d'enregistrement.

Toute l'équipe adresse à chacun, de belles semaines à venir avant les fêtes et remercie toutes les personnes qui contribuent, de près ou de loin, à la vitalité de l'École de Musique Biscarrossaise.





SOUTENEZ LA MUSIQUE ET LA CULTURE À BISCARROSSE !

ENTREPRENEURS ET ENTREPRISES, DEVENEZ PARTENAIRES DE L'EMB ET BÉNÉFICIEZ D'AVANTAGES FISCAUX

À Biscarrosse, la culture joue un rôle essentiel dans le lien social, la créativité et le partage. À l'École de Musique Biscarrossaise, nous travaillons chaque jour pour offrir des cours de qualité, développer des projets pédagogiques et acquérir du matériel indispensable. Pour continuer à faire grandir nos initiatives, nous avons besoin de partenaires parmi les entrepreneurs et entreprises locales.

Soutenir l'EMB présente également un avantage fiscal, vos dons ou mécénats sont déductibles de vos impôts dans le cadre légal du mécénat d'entreprise. Concrètement, nous remettons un reçu fiscal, qui vous permet de déduire une partie de votre contribution de vos charges selon la législation en vigueur. Cela vous permet d'accompagner la culture locale tout en respectant vos obligations fiscales.

Votre soutien peut prendre différentes formes : financement de matériel, organisation de masterclasses, accompagnement de projets spécifiques ou participation aux initiatives de l'école. Nous pouvons vous transmettre un document détaillant toutes nos actions de communication et les moyens de mettre en valeur nos partenaires auprès de la communauté.

En devenant partenaire de l'EMB, vous donnez à vos équipes et à vos clients l'occasion de participer concrètement au développement de projets musicaux locaux et de suivre les actions que vous soutenez. Chaque contribution, quelle qu'en soit la taille, aide nos élèves à progresser et permet à l'école de continuer à offrir un enseignement musical de qualité à Biscarrosse.

