



École de
Musique
BISCARROSSAISE



MAI
2026

#8

NEW LETTER
TRIME S TRIELLE

1996 à 2026

30^e ANNÉE DE L'EMB



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE





TRENTE ANS D'ENGAGEMENT, ET LA MUSIQUE CONTINUE

L'École de Musique Biscarrossaise célèbre cette année ses 30 années d'enseignement artistique, d'innovation pédagogique et de transmission.

1996

Année de
fondation

30 ans

D'histoires
communes

2000+

Élèves
formés

Il y a trente ans, Jeanine DUCOM fondait à Biscarrosse une association avec une conviction simple : la musique relève de l'intérêt général et mérite d'être accessible à tous. Cette vision a permis d'instaurer un véritable droit culturel sur le territoire, aujourd'hui devenu une priorité pour l'identité culturelle locale.

Depuis 1996, l'École de Musique Biscarrossaise a ouvert ses portes à plus de 2 000 élèves, enfants curieux, adolescents en quête d'expression, adultes qui retrouvent ou découvrent le plaisir de jouer, pour tous les publics.

La Ville de Biscarrosse soutient l'école depuis ses débuts sur le fonctionnement, afin de proposer des tarifs accessibles aux usagers. Ce conventionnement est essentiel, sans lequel bien des vocations n'auraient peut-être jamais vu le jour.

Trente ans, c'est aussi une longue histoire de renouveau pédagogique. Année après année, les enseignants ont su imaginer de nouveaux projets, adapter leurs pratiques et faire vivre un enseignement artistique qui ne se fige jamais. C'est précisément ce qui lui donne toute sa vitalité.

Cette année anniversaire est l'occasion de regarder le chemin parcouru, de célébrer toutes celles et ceux qui ont fait vivre cette école, et de tourner ensemble les pages d'un nouveau chapitre. Bienvenue dans cette newsletter.

FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE L'ENSEIGNEMENT
ARTISTIQUE



UNE NOUVELLE AFFILIATION POUR ACCOMPAGNER NOTRE ENSEIGNEMENT

Vers un référentiel national pour
les examens de cycles

Cette année, le conseil d'administration a décidé d'affilier, l'école de musique à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA). La FFEA propose des référentiels pédagogiques reconnus sur lesquels l'école s'appuie désormais pour organiser et valider les examens de fin de premier et de deuxième cycles.

Cette évolution témoigne de la volonté constante de l'association de faire évoluer son projet pédagogique au bénéfice de ses élèves.

GUITARE ET INVITÉS AU CAFÉ DE L'ORME, UNE PREMIÈRE MÉMORABLE

Pour sa toute première apparition dans ce nouveau lieu fraîchement inauguré, l'EMB a mis le feu aux cordes et la salle était pleine.

Le Café de l'Orme a accueilli pour la première fois les élèves de la classe de guitare de l'École de Musique, à l'occasion de la soirée « Guitare et invités » organisée par leur professeur Vincent Lemery. Devant une salle comble, ce lieu récemment inauguré a démontré la qualité de sa scène de proximité et de son acoustique.

Les élèves de guitare classique ont interprété, en petits groupes, des morceaux préparés en amont. Les plus jeunes, en 1er cycle, étaient accompagnés de leur professeur, offrant un moment de complicité remarqué.

La classe de musiques actuelles du 1er cycle s'est produite pour la première fois en public, franchissant cette étape avec assurance.

Enfin, Léanna a présenté cinq compositions personnelles, créées et enregistrées dans le nouveau studio de l'EMB avec son professeur.



PRESTATION DE L'ORCHESTRE À CORDES

Une restitution autour du Carnaval des animaux au
Café de l'Orme

L'orchestre à cordes de l'École de Musique Biscarrossaise s'est produit le mercredi 18 mars 2026 au Café de l'Orme, dans le cadre d'une prestation d'environ 45 minutes.

Dirigés par Elisa Marashi, les élèves ont présenté un travail autour du Carnaval des animaux, à travers plusieurs extraits interprétés en ensemble. Cette restitution a permis de valoriser le travail mené en classe, dans un format adapté à ce lieu de proximité.

Ces dernières années, l'orchestre à cordes a connu une évolution notable, s'affirmant désormais comme un ensemble à part entière au sein de l'EMB. Il a progressivement pris de l'ampleur, avec l'intégration de plusieurs élèves, enfants comme adultes, renforçant ainsi sa dynamique collective et sa diversité.

Ce développement s'inscrit notamment dans les initiatives portées par Elisa Marashi, qui propose régulièrement des restitutions pédagogiques, contribuant à structurer et valoriser le travail de ses élèves dans des contextes variés.

Un moment mettant en avant l'engagement des élèves dans la pratique collective.



SPECTACLE ANNUEL À L'ARCANSON : LE CHANT À L'HONNEUR AVEC « THE CHOICE »

Une mise en scène collective réunissant chant,
orchestre et piano



L'EMB présentait son spectacle annuel autour d'une thématique centrée sur le chant, avec une mise en scène inspirée, non sans humour, d'un format bien connu, revisité pour l'occasion sous le nom de « The Choice ».

L'orchestre, dirigé principalement par Adrien Bernège, proposait un programme mêlant accompagnement et interprétation aux côtés des élèves chanteurs de la classe de chant encadrée par Céline Bivaud. Nathalie Bouvard, également impliquée dans le travail de l'orchestre, est intervenue en appui sur la direction et l'orchestration, et a notamment dirigé une pièce. Elle a par ailleurs accompagné les élèves en initiation et 1er cycle dans leur participation au spectacle.

Les élèves pianistes ont également pris part à l'accompagnement de plusieurs morceaux, sous la coordination de leur professeure Valérie Uliana. L'ensemble des enseignants mobilisés pour ce projet est venu renforcer l'orchestre, apportant un soutien musical essentiel à la cohérence et à la qualité de la prestation.

CAP SUR FORCHHEIM : UNE SEMAINE AU CŒUR DU JUMELAGE

Rencontre musicale franco-allemande pour les élèves de l'EMB



Dans le cadre du jumelage entre Biscarrosse et Forchheim, la classe de Musiques actuelles de l'École de Musique de Biscarrosse a participé à un séjour d'une semaine en Allemagne, placé sous le signe de la découverte, du partage et des rencontres.

Accompagnés de leur professeur, Vincent Lemery, les élèves ont pris part à ce projet à taille humaine, qui s'inscrit dans la dynamique pédagogique de l'établissement. Ce temps de mobilité a permis de prolonger le travail mené tout au long de l'année, en le confrontant à un nouveau contexte culturel et artistique.

Le séjour a été rythmé par trois concerts, autant d'occasions de représenter l'école à l'étranger et de s'inscrire dans une démarche d'échange avec les musiciens et les habitants de Forchheim.

Ces moments ont favorisé des rencontres directes, autour de la pratique musicale, dans un cadre à la fois convivial et fédérateur.

En parallèle, les élèves ont pu découvrir la ville et ses environs à travers plusieurs visites culturelles, culinaires et historiques, enrichissant ainsi leur expérience au-delà du seul cadre musical. Partagés avec leurs hôtes, ces temps ont pleinement contribué à la dimension humaine du projet.

Cette expérience collective vient enrichir leur parcours et témoigne de la vitalité du jumelage, tout en ouvrant la voie à de futures collaborations entre les deux structures.

09 JUIN
2026

CLASSE DE PIANO 1ER ET 2E CYCLE

Spectacle des enfants, classe de Valérie Uliana

Les jeunes pianistes présentent un spectacle imaginé autour du thème des prénoms, préparé sous la direction de Valérie Uliana.

Lieu : EMB

10 JUIN
2026

ÉLÈVES & ORCHESTRE

Pique-nique musical, pour clôturer la saison ensemble

Cette journée est avant tout dédiée aux élèves qui n'ont pas encore eu l'occasion de jouer cette année. L'orchestre se produira également, dans un format court et convivial.

Lieu : EMB

11 JUIN
2026

FM · PIANO ADULTES

FM & Piano adultes, une soirée rien que pour eux

Les élèves adultes des classes de formation musicale et de piano se retrouvent pour jouer et s'écouter entre eux, pour le plaisir de jouer, simplement.

Lieu : EMB

Ces rendez-vous de juin sont l'occasion de se retrouver simplement, de partager la musique dans un cadre plus intime que d'habitude, et de clôturer cette belle saison ensemble.

À venir pour l'année prochaine

Changement pour la suite dès la prochaine saison, le spectacle annuel, habituellement organisé en avril, sera déplacé en fin d'année. Ce grand rendez-vous deviendra ainsi la clôture officielle de l'année scolaire. Tout au long de l'année, entre Noël et ce spectacle, des prestations régulières permettront à chacun de monter sur scène à quelques reprises.



DES FESTIVITÉS EN PETIT COMITÉ POUR CLÔTURER LA SAISON

Cette année, les festivités de fin d'année prennent une forme un peu différente. Convivialité et bonne humeur sont au programme !



PRÉINSCRIPTIONS 2026-2027

Élèves actuels et nouveaux arrivants, voici comment réserver votre place

POUR LES FAMILLES DÉJÀ INSCRITES

Un mail vous sera envoyé au mois de mai avec un lien de préinscription réservé aux élèves actuellement inscrits à l'école de musique. **La réponse est attendue avant le 30 juin.** Passé ce délai, les places non confirmées pourront être attribuées à d'autres élèves : l'organisation ne permet pas d'intégrer des élèves en dernière minute en septembre.

Important : sans préinscription en ligne, la priorité ne pourra pas être garantie. Le formulaire numérique est indispensable pour que l'équipe puisse gérer les dossiers dans les meilleures conditions.

POUR LES NOUVEAUX ÉLÈVES

Le bulletin de préinscription est d'ores et déjà disponible sur le site web de l'école. Les inscriptions sur liste d'attente sont classées par date de préinscription. Plus tôt vous soumettez votre dossier, plus votre priorité sera élevée. Les personnes inscrites l'an dernier sur cette liste et n'ayant pas obtenu de place pourront être recontactées pour confirmer leur souhait de maintenir leur candidature.

La demande étant supérieure au nombre de places disponibles, l'école s'attache à attribuer les places de la manière la plus équitable possible, en respectant l'ordre de la liste et en priorisant l'accès aux enfants en fonction de certains horaires.